

RESULTADOS DE LA CONSULTA SOBRE EL MARCO CONCEPTUAL DE LOS NODOS DE BIODIVERSIDAD PARA EL ANÁLISIS DE BIODIVERSIDAD EN EL SISTEMA DE ANP.

| PREGUNTA | SISTEMA | AUSENCIA | OTROS TEMAS | MODELO | CONSULTAS |
|--|---|---|---|--|--|
| ¿COMO MEJORAMOS LA PROPUESTA - QUE FALTARÍA RECOGER? | <p>En el modelo conceptual no visualizo el sistema de ANP, si bien está implícito, creo que la mirada de redes requiere que se visualice</p> <p>Graficar la contribución de los usuarios del ANP</p> <p>Nivel de Sistema como el concepto de Patrimonio Natural, la resiliencia o la propia sostenibilidad (que es diferente al bienestar) que quedan ocultas o minimizadas.</p> <p>El paisaje como elemento central es también relativo hablando de ANP. Mucho más central es la naturaleza en si misma</p> <p>Los paisajes son elementos de la biodiversidad (meso-escala). Además de elemento integrador, hay que tomar en cuenta al paisaje (ej ecorregiones) como parte de la biodiversidad priorizada para el SINANPE.</p> | <p>El cambio climático se debe abordar en varios puntos del modelo conceptual, no solo en Bienestar y en paisaje.</p> <p>Resiliencia de los ecosistemas y las personas al CC</p> <p>Incorporar principios de resiliencia en los análisis que hagamos.</p> <p>Considero importante señalar o enfatizar que el concepto de Paisaje tiene limitaciones para</p> | <p>Biodiversidad del Suelo Diversidad de suelos base para las actividades productivas considerando que cada cultivo requiere una microbiología específica, que se encuentra en nuestras ANP. (incorporar suelo, base para las actividades productivas y sistemas naturales)</p> <p>Amenazas a la biodiversidad (sp exóticas invasoras y OVM, cultivos ilegales, fuego, otros</p> <p>Que amenazas van a estar abordadas desde esta mesa</p> <p>Mapa con amenazas grandes que están</p> | <p>Los nodos (inicio y final) deben ser más grandes los dos más pequeños son los que interactúan. y contribuyen (RB) (como visión, correcto) OK.</p> <p>En vez de paisaje podría hablarse de territorio. (va en el texto, como considerar territorio porque es una expresión de la gestión del sistema)</p> <p>PAISAJE: TERRITORIO MAS PERCEPCIONES</p> <p>Considero que lo de los procesos está muy en el aire, en parte porque es complicado definir. Quizás parte de los procesos que se pueden aterrizar para el SINANPE son aquellos relacionados al mantenimiento de poblaciones de especies.</p> | <p>¿COMO ENTRARÍA LA RESTAURACIÓN?</p> <p>El sistema está basado en la conservación de la biodiversidad no en la gestión de la biodiversidad. (es cierto)</p> <p>el plan tiene un rol, y los gestores otros roles y funciones</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | <p>(si seguimos el modelo de Noss, 1998), encontramos estos cuatro niveles sobre la biodiversidad. Pero no se está tomando bajo este aspecto sino como la expresión en el territorio de diversos componentes)</p> <p>Si bien la mesa temática es biodiversidad, el sistema es el sujeto de análisis, por lo tanto el esquema debe plasmar al sistema y como esta se compone y cuáles son sus escalas de organización de biodiversidad. ya se entendió</p> | <p>incluir adecuadamente las aguas dulces (aguas continentales). Los ríos y lagunas son una red y las divisiones en fragmentos individuales es artificial.</p> <p>Características como la fragmentación y el efecto de borde</p> | <p>afectando a la biodiversidad. Incorporar centros de origen y parientes silvestres.</p> | <p>(no son parte del modelo conceptual, esto va dentro del diagnostico cuando veamos como se desarrollan y monitorean los procesos ecológicos dentro del sistema. Los procesos se miden dentro de la conectividad)</p> <p>No hay que perder de vista que este esquema debe estar relacionado con el enfoque territorial que el SERNANP considera, tanto a nivel regional, nacional e internacional para la gestión efectiva del SINANPE Los SSEE deberían de estar mejor visibilizados, ser más específicos</p> <p>Integrar los niveles de gobernanza existentes</p> | |
|--|--|--|---|---|--|

| PREGUNTA | BIODIVERSIDAD | REPRESENTATIVIDAD | CONECTIVIDAD | PAISAJE | SSEE | BIENESTAR | NUEVOS |
|--|--|-------------------|---|--|------|--|---|
| CONTRIBUCIONES A LOS SUB-NODOS. | <p>Ecosistemas subrepresentados en la actualidad</p> <p>Amenazas a la biodiversidad (sp exóticas invasoras y OVM, cultivos ilegales, fuego, otros) ¿Podría definirse de que manera se contemplarían los endemismos que presentan las ANP?, por ejemplo, se requeriría una línea base, ¿un barrido de las ANP para saber hasta que punto esta información ha sido levantada? Para identificar especies prioritarias a nivel del SINANPE se podrían usar criterios de especies claves e indicadores, tomando en cuenta las escalas.</p> <p>Lo ideal es terminar con una lista de ecosistemas y especies para los cuales se establezcan metas de conservación a nivel del SINANPE (¿en qué etapa corresponde este proceso?,</p> | Irremplazabilidad | <p>considerar la fragmentación del espacio físico de las ANP u OMEC (Alan)</p> <p>Incluir la conectividad con otras modalidades de conservación, ANP Nacionales, regionales, privadas, CCNN, entre otras.</p> <p>dónde consideraríamos los corredores transfronterizos</p> <p>incluir las "rutas migratorias"</p> | <p>Un elemento del paisaje o relacionado a la dinámica en el mismo son las categorías de Ordenamiento Territorial (Alan)</p> <p>sería pertinente considerar la variable POLÍTICAS DE ESTADO puesto que éstas tendrán enorme influencia sobre la conservación del patrimonio natural hay una parte diversidad cultural y en otra cultura, creo que es mejor explicitar.</p> | | <p>Así como hablamos de Biodiversidad en sus respectivos niveles, ¿tenemos ya definidos los niveles de "Una sola salud" ?, como se definirían?</p> <p>Precisar la metodología que usa medios de vida: 5-7 componentes: financiero, social, físico y natural (FDID 1999): Y el de 7 componentes que añade el componente cultural y político (Gutierrez y Siles 2009). considerarlo en este ejercicio.</p> | <p>Coherencia externa (el cual engloba conectividad, complementariedad y equilibrio) y además poner un nodo de Consistencia.</p> <p>Interculturalidad</p> |

